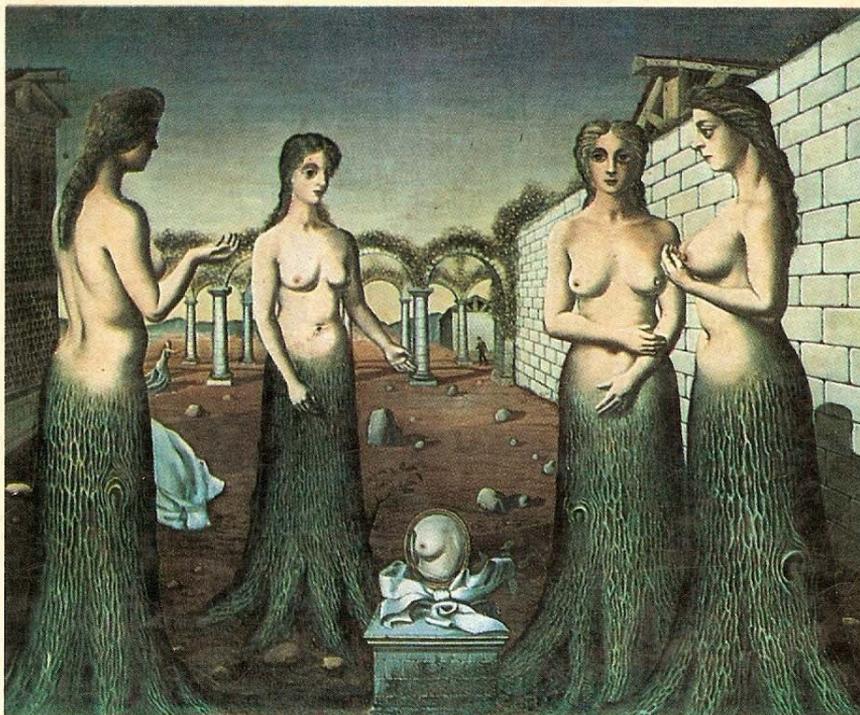


LAS MUJERES EN LA IMAGINACION COLECTIVA

UNA HISTORIA DE
DISCRIMINACION Y RESISTENCIAS



ANA MARIA FERNANDEZ
compiladora

MABEL BELLUCCI • MABEL BURIN • JORGE CORSI • SILVIA CHEJTER
EMILCE DIO-BLEICHMAR • MARIA DEL CARMEN FEJJOO • EVA GIBERTI
INES HERCOVICH • MERCEDES LOPEZ • ESTER R. MARTINEZ • IRENE MELER
GABRIELA ROMANO • DEBORA TAJER

PAIDOS

INDICE

| | |
|--------------------|----|
| Presentación | 9 |
| Introducción | 11 |

Parte I

Los Estudios de la Mujer: un nuevo campo de conocimientos

| | |
|---|----|
| 1. De los Estudios de la Mujer a los Estudios de Género: han recorrido un largo camino..., por <i>Mabel Bellucci</i> | 27 |
| 2. Posmodernidad y género (Crónica de los pliegues y despliegues), por <i>Gabriela Fabiana Romano</i> | 51 |

Parte II

De las violencias, los cuerpos y los sexos

| | |
|--|----|
| 3. De la opción “sexo o muerte” a la transacción “sexo por vida”, por <i>Inés Hercovich</i> | 63 |
| 4. Abuso y victimización de la mujer en el contexto conyugal, por <i>Jorge Corsi</i> | 84 |

Parte III

De los saberes de la subjetividad y los dispositivos de poder

| | |
|--|-----|
| 5. La diferencia en psicoanálisis: ¿teoría o ilusión?, por <i>Ana María Fernández</i> | 105 |
| 6. Suicidas de la sociedad, por <i>Silvia Chejter</i> | 130 |

| | |
|--|-----|
| 7. Los pies de la ley en el deseo femenino, por <i>Emilce Dio-Bleichmar</i> | 136 |
| 8. Otro diálogo entre psicoanálisis y feminismo, por <i>Irene Meler</i> | 147 |

Parte IV

De la maternidad, sus mitos y desmentidas

| | |
|--|-----|
| 9. Hacia una crítica de la maternidad como eje de construcción de la subjetividad femenina en psicoanálisis, por <i>Ester R. Martínez</i> | 191 |
| 10. La vida cotidiana de las mujeres madres en el marco de la crisis, por <i>María del Carmen Feijoó</i> | 206 |
| 11. Parto sin temor: el poder que perdemos, por <i>Eva Giberti</i> ... | 256 |

Parte V

De la salud, los malestares y los riesgos

| | |
|--|-----|
| 12. El caso Victoria de V. o la "V" de Victoria. Historia de vida, proyecto social y subjetividad, por <i>Débora Tajer</i> | 301 |
| 13. Nuevas perspectivas en Salud Mental de mujeres, por <i>Mabel Burin</i> | 314 |
| 14. Mujeres, heterosexualidad y SIDA, por <i>Ana María Fernández</i> | 333 |

Parte IV

De las prácticas públicas y las prácticas privadas

| | |
|--|-----|
| 15. Mujeres, sindicalismo y poder, por <i>Mercedes López</i> | 339 |
|--|-----|

LAS AUTORAS Y EL AUTOR

Bellucci, Mabel:

- Licenciada en Medios de Comunicación de Masas.
- Carrera de Especialización Estudios de la Mujer, Posgrado Facultad de Psicología, UBA (tesis en preparación).

Burín, Mabel:

- Psicóloga. Psicoterapeuta. Docente universitaria. Especialista en el campo de la salud mental de las mujeres. Autora de *Estudios sobre la subjetividad femenina* (Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 1987) y *El malestar de las mujeres. La tranquilidad recetada*, Paidós, Buenos Aires, 1990).

Corsi, Jorge:

- Licenciado en Sociología.
- Profesor Titular de Psicoterapias Breves, Facultad de Psicología, UBA.
- Director de la Carrera de Especialización en Violencia Familiar, Posgrado, UBA.
- Presidente de la Asociación Argentina de Prevención de la Violencia Familiar.

Chejter, Silvia:

- Licenciada en Sociología.
- Profesora Adjunta de la Universidad de Buenos Aires, en la Facultad de Ciencias Sociales.
- Investigadora del Centro de Estudios Sociedad y Mujer.
- Autora del libro *La voz tutelada. Violación y voyeurismo* (Montevideo, Nordan, 1990) y *El sexo "natural" del Estado* (Montevideo, Nordan, 1992).

PRESENTACION

El volumen que aquí se presenta tiene dos inscripciones: es un cristalizado de la actividad académica realizada por medio de la Catedra de Introducción a los Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, y es la labor de un colectivo. Ninguna de las dos cuestiones es azarosa.

Desde el advenimiento de la democracia, y al volver ésta a la universidad, se hizo posible que los Estudios de la Mujer fueran parte de su currículo académico. Esta disciplina, que en los oscuros años de la dictadura había comenzado a desarrollarse con el esfuerzo y el interés de grupos e instituciones no gubernamentales, comienza a hacerse presente mediante la iniciativa de algunas investigadoras y docentes especializadas en el tema, en el medio universitario.

Para señalar sólo dos hechos que nos involucran, destacamos que en 1987 se concreta un importante anhelo de muchas de nosotras: la creación como posgrado de la Universidad de Buenos Aires de la carrera de Especialización en Estudios de la Mujer, con la dirección de Gloria Bonder. En el mismo año, el Consejo Directivo de la Facultad de Psicología aprueba como materia optativa Introducción a los Estudios de la Mujer, cátedra que se organiza bajo mi dirección. También en otras facultades fueron surgiendo, desde entonces en diferente grado de institucionalización, diversos seminarios de grado y posgrado en relación con el tema.

Si bien estamos lejos de que la variable de género permita la reconceptualización en todas las disciplinas involuntarias, tanto la presencia de investigaciones, seminarios, cátedras de Estudios de

la Mujer como su efecto multiplicador a través de los alumnos van quebrando lentamente la legitimidad de la omisión de la variable de género en el mundo académico.

La segunda inscripción que señalamos es que este volumen es la labor de un colectivo. En tal sentido, la diversidad de voces ha estado presente, desde su constitución. Junto al plantel estable de docentes ¹, durante cada cursada invitamos a especialistas en los temas que se dictan en los seminarios, quienes dicen lo suyo desde diferentes disciplinas y posiciones teóricas y políticas. Gran parte de ellos están en esta presentación.

También podrá observarse a lo largo de este volumen que, junto a las firmas de autorías consagradas y reconocidas en el medio, se ha dado espacio a voces nuevas, a veces en su primer intento de escritura. Esto no sólo se debe a una concepción que trata de democratizar los espacios académicos, sino también a una búsqueda de otras reglas del juego entre mujeres.

Diversas disciplinas, diversos enfoques, diversas jerarquías en un mismo espacio de la letra escrita. Lo diverso; habrá que avanzar en este punto. Un mismo objetivo: el análisis de-constructivo y re-constructivo tanto de los discursos clásicos como de los dispositivos y las prácticas que con la forma de intervenciones profesionales, criterios científicos y prejuicios, naturalizan distintos modos de policiamiento y control para con las mujeres.

Una recurrencia: la eficacia de los mitos desde donde hombres y mujeres, científicos y profesionales, jóvenes y viejos piensan y actúan en relación con las mujeres.

¿Quiénes somos las mujeres en la Imaginación Colectiva? En el anhelo de aportar a estas cuestiones, es que invitamos a la lectura del volumen que aquí se presenta.

ANA MARÍA FERNÁNDEZ
Buenos Aires, marzo de 1992

¹ Mercedes López, Sandra Borakievich, Ester Martínez, Débora Tajer, Alejandro Vainer, Gabriela Romano y Josefa Cernadas.

¿Quiénes somos las mujeres en la imaginación colectiva? ¿Cuál es la importancia de precisar el conjunto de significaciones que refieren a mujer y a hombre en nuestra sociedad? ¿Qué relación hay entre esta producción histórico-social y las prácticas cotidianas de mujeres y hombres? ¿Hasta dónde es pertinente la revisión crítica de universales en la noción de sujeto? Estos son algunos de los interrogantes que se reiteran en este volumen, formulados por quienes desde diversas disciplinas forman parte del plantel docente de la Cátedra de Introducción a los Estudios de la Mujer, de la Facultad de Psicología de la UBA. Muchos de sus capítulos son seminarios que allí se han dictado. En sus páginas, podrán encontrarse distintas temáticas: la demarcación académica de los Estudios de la Mujer, puntuaciones críticas en relación con el psicoanálisis, la problemática de la Salud Mental, el SIDA, cuestiones referidas al abuso y a la violencia física, el trabajo de mujeres en sindicatos, interesantes análisis que dan cuenta de algunos mitos acerca de las mujeres.

En esta compilación, la diversidad de temas y enfoques tienen un mismo objetivo: el análisis de-constructivo y re-constructivo tanto de los discursos clásicos como de los dispositivos y prácticas que, en forma de intervenciones profesionales, criterios científicos y prejuicios, naturalizan los distintos modos de policiamiento y control para con las mujeres.

PAIDOS

ISBN 950-12-7022-X



3 7 0 2 2



9 789501 270228