

**Las lógicas sexuales:  
Amor, política y violencias**

Ana María Fernández

**Buenos Aires.**

**Nueva Visión**

**Índice**

INTRODUCCIÓN

CAP I Violencias, desigualaciones y géneros

- I. Las violencias cotidianas también son violencia política.
- II. Los dispositivos de desigualación.
- III. Género y dominación masculina

CAP. II Lógicas de género: Territorios en disputa

- I. La diferencia interrogada: recaudos de método.
- II. La tensión género – sujeto.
- III. Territorios en disputa: Amores y labores
- IV. La tensión dominio - autonomía.

CAP III Historias de infancias

- I. La invención de la infancia
- II. La fragilización de las niñas
- III. Estrategias de familiarización y sistema educativo.
- IV. Particularización de las niñas: ¿un problema político?

CAP IV Embarazos adolescentes: ¿Precocidades desventajosas?

- I. Los tiempos de embarazarse.
- II. Abortos, significaciones y prácticas: las palabras marcan los cuerpos.
- III. Problemas, desamparos, fragilizaciones.
- IV. Abusos, incestos y abandonos. Violentamientos interminables.
  - Ferocidades incestuosas
  - Miedos, soledades y abandonos.
- V. Más allá de la pobreza: Biopolíticas de la culpabilización.

- VI. De estupores y heroísmos.
- VII. Decisiones obturadas.

CAP. V Tiempos Out of Joint. ¿La diferencia desquiciada?

- I. Desmentidas fundacionales
- II. ¿La diferencia desquiciada?

CAP. VI De la diferencia a la diversidad: Género, subjetividad y política.

- I. La sexualidad como construcción socio-histórica.
- II. Los placeres del mundo antiguo
- III. De los placeres antiguos a las identidades sexuales modernas.
- IV. De las identidades modernas a las diversidades sexuales.
- V. Dimensión filosófico-política de la multiplicidad.
- VI. ¿Las libertades por venir?

CAP. VII Las diferencias desigualadas: Estrategias biopolíticas de dominio

- I. Multiculturalismo y diferencias.
- II. Los subalternos y subalternas del multiculturalismo.
- III. La tensión identidad – multiplicidad.
- IV. Dominios, resistencias e invenciones colectivas.

Addenda. "Máquinas de amor y de guerra: Las chicas sixties".