

## **REVISTA UNIVERSITARIA DE PSICOANÁLISIS**

---

### **Volumen II**

#### **Morales incomodas: Algunos impensados del psicoanálisis en lo social y lo político**

**Autor:** Ana M. Fernández.

#### **RESUMEN**

En el presente trabajo se abren algunas preguntas para poder pensar cómo las herramientas clínicas y teóricas pueden formar parte de dispositivos sociales más abarcativos que el campo que han delimitado como su territorio. Se intenta abrir interrogación teórica para que lo invisible opere visibilidad y lo impensado se vuelva enunciable. Es en esta línea que estas reflexiones intentan poder pensar desde otro lugar algunas certezas psicoanalíticas que en tanto tales corren el riesgo de dejar de operar como herramientas, para instituir regímenes de verdad. En consecuencia se interrogan algunas nociones psicoanalíticas desde articuladores foucaultianos: El problema de la ley, el Edipo como rey, la sexualidad como dispositivo, la genealogía del hombre del deseo, de manera tal que aquello que quedó invisible en la producción de saberes del propio psicoanálisis pueda abrirse hacia un pensamiento crítico y en tal movimiento recuperar su potencia enunciativa.

**Palabras clave:** Genealogía - modos de subjetivación - hombre de deseo - episteme.

#### **SUMMARY**

This work opens some questions to enable us to think how clinical and theoretical tools can be part of social mechanisms more comprehensive than the field they have marked as their territory. An attempt is made to open a theoretical discussion so that the invisible may produce visibility and the unexpected may become enunciable. It is along this line that these reflections try to sustain the tension in the attempt to consider, from another view, some psychoanalytic certainties which, as such, pose the risk of no longer working as tools, and becoming systems of truth. As a consequence, this work examines some psychoanalytic notions from foucaultian articulators: The problem of the law, Oedipus as a king, sexuality as a mechanism, genealogy of the man of desire, in such a way that all those things which were left invisible in the production of knowledge of psychoanalysis itself may now open themselves to a critical thinking, and in such movement, they may recover their enunciative power.

**Keywords:** Genealogy - subjectivation modes - man of desire - episteme.