

**La mujer de la ilusión.
Pactos y contratos entre hombres y mujeres**

Ana María Fernández

Buenos Aires. Paidós

Este libro prioriza el análisis de la inferiorización de las diferencia de género en diversas dimensiones: epistemológica, política, cultural, erótica, subjetiva. Reformula algunas cuestiones en relación con la histeria, la maternidad y la pasividad erótica. Se interroga sobre las bases políticas de los pactos del amor y de la conyugalidad.

La trilogía formada por Mujer=Madre, el mito del amor romántico y el de la pasividad erótica femenina, inscripta en un particular ordenamiento dicotómico de lo público y lo privado, ha hecho posible la construcción histórica de una forma de subjetividad "propia" de las mujeres entre cuyos rasgos se ha mencionado un "ser de otro" en detrimento de un "ser de sí". Esta forma de subjetividad no es algo inherente al ser femenino, sino que constituye el precipitado histórico de su lugar subordinado en la sociedad.