

INDICE

Introducción	
<i>Ana María Fernández-Juan Carlos De Brasi</i>	9
I. TIEMPO HISTÓRICO Y SUBJETIVIDAD	
Psicología de las masas. La grupalidad en movimiento	
<i>Juan Carlos De Brasi</i>	19
El individuo y el grupo	
<i>Hugo Vezzetti</i>	49
Retrato de grupo con historia	
<i>Eduardo Grüner</i>	59
De lo imaginario social a lo imaginario grupal	
<i>Ana María Fernández</i>	69
II. REFERENCIAS, INTERVENCIONES Y ESCENAS INSTITUCIONALES	
Contextos de referencia y sentidos del término institución	
<i>Roberto R. Montenegro</i>	95
Laberintos institucionales	
<i>Ana María Fernández-Luis Herrera</i>	127
El apoyo grupal en la elaboración del trauma social	
<i>Osvaldo Bonano-Raquel Bozzolo-Marta L'Hoste</i>	153
A todo pulmón o cómo aprender a respirar en las grietas (Acerca de las instituciones públicas)	
<i>Luis Herrera-Aída Loya-</i> <i>Susana de la Sovera-Mario Woronowsky</i>	179
Escena, drama, proyecto en las instituciones	
<i>Bernardo Kononovich</i>	203

Institución. Grupo. Psicodrama. ¿Circulación prohibida? <i>Nelly Fatala</i>	209
III. CLÍNICAS EN PERSPECTIVA	
La teoría psicoanalítica aplicada a los grupos terapéuticos y de reflexión. <i>Marcos Bernard</i>	225
Clínica grupal en la adolescencia <i>Olga Albizuri de García</i>	253
Problemas dialógicos de la subjetividad <i>Marcelo Percia</i>	269
Psicodrama freudiano <i>Alejandra Thaysen-Adriana Zambrini</i>	283
IV. MODELIZACIONES Y REVALORIZACIONES CRÍTICAS DE LO GRUPAL	
Revisión sintética y comentarios acerca de los modelos grupales. <i>Gregorio Baremlitt</i>	297
Enrique Pichon Rivière, lo grupal y la crítica de la vida cotidiana <i>Mario Woronowski</i>	319
Problemas en busca de formulación. La esfinge en Bion. <i>Jorge Rodríguez</i>	357