

**Las lógicas colectivas.
Imaginarios, cuerpos y multiplicidades.
Ana María Fernández
Ed. Biblos.
Buenos Aires**

Índice

PRIMERA PARTE

La imaginación colectiva y la producción de subjetividad

INTRODUCCIÓN.....

CAPÍTULO I *Haciendo met-odhos*.....

1. Pensar problemas: criterios de indagación.....
2. Hacia un criterio de problematización recursiva.....

CAPÍTULO II *Los imaginarios sociales y la producción de subjetividad*

1. Los imaginarios sociales y la producción de subjetividad.....
2. Lo instituido y su autoalteración: las significaciones imaginarias centrales.....
3. Los sentidos encarnados: un real más real que lo real.....
4. Un antiguo contrincante: el pensamiento de lo Mismo.....

CAPÍTULO III *El escándalo de la imaginación en la filosofía*

1. Una imaginación no psico-lógica.....
2. ¿El pensamiento heredado ha sofocado la imaginación?. La decisión ontológica.....
3. Vigencia del problema: las dimensiones óptica y política de la libertad.....
4. G. Deleuze en la caja de herramientas.....

CAPÍTULO IV *Hacia el pensamiento de la multiplicidad: las lógicas magmáticas*

1. Implícitos y capacidades de remisión.....
2. Las violencias del sentido propio.....

CAPÍTULO V *Imaginarios sociales: poderes, temporalidades y deseos*

1. Los disciplinamientos de los deseos.....
2. Controlar el pasado es gobernar el futuro.....
3. La invención colectiva y anónima.....
4. Deseo y esperanzas colectivas: psicoanálisis y política.....

CAPÍTULO VI *De los conceptos a las indagaciones*

1. Los mitos sociales: violencia y eficacia.....
2. Un estilo de indagación.....
3. La noción de dispositivo.....

CAPÍTULO VII *Los imaginarios sociales y la psique: una difícil articulación*

1. Socialización y sublimación.....
2. ¿La insistencia de una ontologización?.....

SEGUNDA PARTE

Más allá del sentido: los impensados del lenguaje y la representación

CAPÍTULO I *El dispositivo: la experiencia de la diversidad*

1. Los dispositivos grupales en el Dispositivo de los Grupos.....
2. El dispositivo: ¿más allá de la diferencia?.....
3. El dispositivo dispone.....
4. Máquinas y multiplicidades.....

CAPÍTULO II *Un modo de lectura que rodea sin decir*

1. Un modo de lectura: ni explicación ni traducción.....
2. De los temas a los problemas.....
3. La relación problema-programa-dispositivo.....

CAPÍTULO III *La chica de la silueta: problemas a elucidar a partir de una situación*

1. Irrupción de lo inesperado: “*La chica de la silueta*”.....
2. El problema del sentido: del magma a la forma.....
3. La noción de agenciamiento.....
4. Sentido y subjetivación.....

CAPÍTULO IV *Las multiplicaciones dramáticas: una invención rizomáticas*

1. La Multiplicación Dramática: los talleres mutantes.....
2. Un taller donde se distingue el deslizamiento de un significante: “*El re-reventado*”.....
3. Una operación de distinción y puntuación.....
4. Lógica de la multiplicidad.....
5. Máquinas que instalan situación.....
6. Insistencias: estalla la unidad de la palabra y el concepto.....

CAPÍTULO V *Un tipo de multiplicación dramática: los talleres reiterantes*

1. Los talleres reiterantes.....
2. Un taller reiterante: “*La pelea*”.....
3. Lógica de representación.....
4. Rostridad, microfasismos y pasiones.....
5. Multiplicaciones mutantes y reiterantes: distintas lógicas.....

CAPÍTULO VI *De silencios, cuerpos e intensidades: los impensados del lenguaje*

1. Condiciones de producción del taller.....
2. “*Las parturientas de kabul*”.....
3. Insistencias: rastreos de algunos deslizamientos.....
4. Brazos-abrazos: cuerpos sin organismo.....
5. Angustias y silencios: el vacío de palabra.....
6. Intensidades no discursivas: los impensados del lenguaje.....
7. Intensidades maquínicas de los cuerpos: los impensados de la representación.....

TERCERA PARTE
“Lógicas colectivas de la multiplicidad”

CAPÍTULO I *Cuerpos, pasiones y políticas*

1. ¿Qué disponen los dispositivos?
2. Lo colectivo como *subjectum* de lo individual.....
3. Pensar los cuerpos: más de un problema.....
4. Ontologización del deseo-carencia.....
5. Biopolíticas y potencias de los cuerpos.....

CAPÍTULO II *Lógicas colectivas y producción de subjetividad*

1. Los topes de la amalgama moderna.....
2. De la diferencia a la multiplicidad.....
3. De los modos de subjetivación a la producción de subjetividad.....

CAPÍTULO III *Las máquinas colectivas en acción*

1. Dimensiones de las lógicas colectivas.....
2. Las significaciones imaginarias en las máquinas colectivas.....
3. Política y subjetividad.....
4. Las lógicas de la multiplicidad.....

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....